

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА №153 ГОРОДА  
ДОНЕЦКА»

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
МБДОУ «ЯСЛИ-САД №153  
Г. ДОНЕЦКА»  
Приказ №45/ от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего МБДОУ  
«ЯСЛИ-САД №153  
Г. ДОНЕЦКА»  
Г. В. Мельникова  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

## Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка. \_\_\_\_\_ 3
- 1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы. 4
- 1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы. \_\_\_\_\_ 6  
*Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*  
*Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*
- 1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР). \_\_\_\_\_ 10  
*Дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)*

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). \_\_\_\_\_ 38
- 2.2. Содержание образовательных областей программы.  
Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность. \_\_\_\_\_ 40
- 2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие». \_\_\_\_\_ 40
- 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие». \_\_\_\_\_ 41
- 2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». \_\_\_\_\_ 41
- 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». \_\_\_\_\_ 41
- 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие». \_\_\_\_\_ 42
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы. \_\_\_\_\_ 42
- 2.4. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности. 53  
*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*  
*Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 2.5. Культурно-досуговая деятельность. \_\_\_\_\_ 60

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности. \_\_\_\_\_ 61
- 3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности. \_\_\_\_\_ 61
- 3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов. \_\_\_\_\_ 62  
*Старшая группа (с 5 до 6 лет)*  
*Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)*
- 3.4. Особенности организации развивающей среды. \_\_\_\_\_ 68  
*Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*  
*Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*
- 3.5. Методический комплект к программе. \_\_\_\_\_ 70

## 1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) предназначена для специалистов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЯСЛИ-САД № 153 комбинированного типа ГОРОДА ДОНЕЦКА» (далее -Учреждение) и педагогов группы компенсирующей направленности, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) от 5-ти до 7-ми лет. Адаптированная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с ТНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей и обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) на основе:

\*Основной образовательной программы МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 153 ГОРОДА ДОНЕЦКА».

\*Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В. Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., СПб.: 2014.

Основной *целью* Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста. Она рассчитана на детей *с третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.*

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в

соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

### **1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы**

**Целью реализации адаптированной программы** является построение системы коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы в группе для детей с ТНР в возрасте от 5 до 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелой речевой патологией, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### ***Задачи адаптированной программы:***

- обеспечить охрану и укрепление здоровья воспитанников с ТНР, в том числе и их эмоциональное благополучие;
- создать благоприятные условия для физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; выравнивания речевого и психофизического развития детей; способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелой речевой патологией.

#### ***Адаптированная программа учитывает:***

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Главная идея адаптированной программы заключается в реализации образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов данной программы является **принцип природосообразности**.

Кроме того, адаптированная программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО и примерных программах, на основе которых она разработана:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- интеграции усилий специалистов;
- неукоснительного императива безвредности для организма и психики детей, соответствие требований, методов, приемов и условий образования возрастным особенностям детей;
- систематичности, взаимосвязи и постепенной подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в последующей возрастной группе во всех пяти образовательных областях;
- сотрудничество с семьями воспитанников, установления доверительных отношений;

**Адаптированная программа строится на следующих методологических подходах и концепциях:**

- концепции о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев); концепции о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- учении об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- современных представлениях о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соболевич, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Согласно концепции В.М. Солнцева, язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов.

Это и определяет *значимость воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.*

В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает *необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.*

В соответствии с концепцией о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.) речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции. Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности *предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.*

### **1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы** ***Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

• **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

• **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• **ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством** веры в себя; •

**ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

• **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### ***Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;

ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.







### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ система мониторинга ориентирована на выявление образовательных достижений воспитанников. Данная система, направленная на:

- а) построение образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решение задач:
  - \* формирования программы;
  - \* анализа профессиональной деятельности;
  - \* взаимодействия с семьями;
- в) изучение характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;
- г) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Особенностями системы оценки являются:

- \* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных результатов);
- \* использование планируемых результатов освоения основной образовательной программы в качестве содержательной оценки;
- \* оценка успешности освоения содержания образовательных областей на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в различных видах детской деятельности;
- \* оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
- \* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.

***Формы представления образовательных результатов:***

- \* журнал учета реализации образовательной программы;
- \* устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в освоении образовательных областей;
- \* результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.

***Критериями оценивания*** являются:

- \* соответствие достигнутых результатов воспитанника требованиям к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования ФГОС;
- \* динамика результатов.

**Педагогическая диагностика**

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- \*коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- \*игровой деятельности;
- \*познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- \*проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- \*художественной деятельности;
- \*физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **СТАРШАЯ ГРУППА**

### **Развитие игровой деятельности**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно организует знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).

Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др., о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Количество и счет.**

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Может сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Понимает отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знаком с цифрами от 0 до 9.

Знакомить с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

Имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Понимает то, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Может сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Делит предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (на две, четыре).

Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дает представление о четырехугольнике: понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».





Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знаком с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями. Знает о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.); с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Имеет представление, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения. Осень.**

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

### **Зима.**

Имеет знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

### **Лето.**

Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).



## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие речи**

#### **Формирование словаря.**

Использует в речи детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

#### **Звуковая культура речи.**

Правильно, отчетливо произносит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

#### **Грамматический строй речи.**

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, стремится самостоятельно ее исправить.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Образовывает однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Составляет по образцу простые и сложные предложения.

Пользуется прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

Умеет поддерживать беседу.

Владеет диалогической и монологической формами речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Может составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Художественная литература**

Проявляет интерес детей к художественной литературе.

Может внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Способен рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Различает (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Уважительно относится к окружающим.

Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.

Проявляет сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.

Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я.**

Имеет гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья.**

Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

### **Детский сад.**

Проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.

Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

Участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп.

Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Родная страна.**

Имеет представления о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Знает, что Российская Федерация - большая многонациональная страна, государство РФ.

Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представление о Российской армии.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.

Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.

#### **Самообслуживание.**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### **Общественно-полезный труд.**

С желанием выполняет посильные трудовые поручения.

Участвует в совместной трудовой деятельности (в разных видах труда). Доводит начатое дело до конца.

Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Бережно относится к материалам и инструментам.

Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Проявляет дружеские взаимоотношения; привычку играть, трудиться, заниматься сообща, желание помогать другим.

Проявляет внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчивость; настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Стремится поддерживать порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой - от снега, поливает песок в песочнице и пр.).

Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

#### **Труд в природе.**

С желанием выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения, рыхлит почву и т. д.).

Оказывает помощь взрослым: осенью - в уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, в посадке корнеплодов, в создании фигур и построек из снега; весной - в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - в рыхлении почвы, поливке грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Бережное относится к тому, что сделано руками человека.

Проявляет благодарность к людям за их труд.

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

#### **Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.**

Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

### **Безопасность на дорогах.**

Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет представления об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Знает о работе пожарных, причины пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения – МЧС, с телефонами «01», «02», «03». Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Физическая культура**

Осознанно выполняет движения. Проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой), ориентироваться в пространстве.

Знаком с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Проявляет интерес к различным видам спорта.

Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

### **Подвижные игры.**

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Приобщение к искусству**

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Умеет выделять выразительные средства, художественный образ, средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Имеет представления о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

### **Изобразительная деятельность**

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), народными игрушками (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Умеет организовывать свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Предметное рисование.**

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур.

Располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагает его по горизонтали).

Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Применяет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).



Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

### **Сюжетное рисование.**

Проявляет композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

### **Декоративное рисование.**

Имеет представления о дымковской игрушке.

Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), уметь использовать для украшения оживки.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: использует характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка).

### **Лепка.**

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеет лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей.

### **Декоративная лепка.**

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью.

## **Аппликация**

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Владеет приемом обрывания.

### **Художественный труд.**

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

### **Музыкально-художественная деятельность Слушание.**

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

### **Пение.**

Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. произносить отчетливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню.

Умеет эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, быстро, громко и тихо.

### **Песенное творчество.**

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Умет свободно ориентироваться в пространстве.

Выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Может инсценировать песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Может придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Может самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

#### **Развитие игровой деятельности.**

##### **Сюжетно-ролевые игры.**

Способен брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Умеет по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способен творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах.

##### **Подвижные игры.**

Умеет использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующих развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Умеет справедливо оценивать результаты игры.

Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

##### **Театрализованные игры.**

Способен самостоятельно организовать театрализованные игры.

Умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

Умеет использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

#### **Дидактические игры.**

Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.), организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Проявляет в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Знает о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **Количество и счет.**

Умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части, устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.

Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знаком с числами второго десятка.

Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Умеет называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знаком с составом чисел в пределах 10. Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

Умеет сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.

Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Знает известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.

Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Способен моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один

длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Умеет анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Способен моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Способен проявлять «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Имеет представления об условиях жизни комнатных растений.

Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знаком с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Имеет знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Знаком с дикими животными. Имеет представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Имеет знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в ульях).

Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.

Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Умеет правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

### **Сезонные наблюдения. Осень.**

Знает, что сентябрь первый осенний месяц.

Умеет замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Участвует в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### **Зима.**

Имеет представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Знает, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.), что это корм для птиц.

Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Умеет замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

### **Весна.**

Имеет представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

Имеет представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Знает, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

## **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие речи**

#### **Формирование словаря.**

Использует в речи детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

#### **Звуковая культура речи.**

Правильно, отчетливо произносит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

#### **Грамматический строй речи.**

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, стремится самостоятельно ее исправить.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).



Образовывает однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Составляет по образцу простые и сложные предложения. Пользуется прямой и косвенной речью.

#### **Связная речь.**

Умеет поддерживать беседу. Владеет диалогической и монологической формами речи. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Может составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Художественная литература**

Проявляет интерес детей к художественной литературе.

Может внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам). Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям. Способен рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Различает (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.

Использует формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я.**

Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Имеет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет гендерные представления.

### **Семья.**

Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны), о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Знает домашний адрес и телефон, имен и отчеств родителей, их профессий.

### **Детский сад.**

Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Умеет высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Родная страна.**

Имеет представления о родном крае.

Знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Имеет представления о Родине — России.

Имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.

Имеет знания о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Самообслуживание.**

Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Общественно-полезный труд.**

Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Умеет добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Проявляет навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### **Труд в природе.**

Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Проявляет интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.**

Знает правила поведения в природе.

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

Имеет знания об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Имеет представления детей о работе ГИБДД.

Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Проявляет навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Знает о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Физическая культура**

Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

В совершенстве владеет техникой основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

Развита координация движений и ориентировка в пространстве.

Умеет выполнять спортивные упражнения.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры.**

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Приобщение к искусству**

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Умеет выделять выразительные средства, художественный образ, средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Имеет представления о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

### **Изобразительная деятельность**

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народными игрушками (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### **Предметное рисование.**

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Использует набор материалов, которые может использовать в рисовании (гуашь, акварель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Использует новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; уметь создавать цвета и оттенки.

Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская роспись и др.).

Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать, характерные для него, элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка.**

Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

Умеет использовать разные способы лепки, применять стеку.

Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Умеет вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенные гармошкой.

Владеет приемом обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

**Художественный труд:** работа с бумагой и картоном.

Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд:** работа с тканью.

Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд:** работа с природным материалом.

Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**



Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Умеет самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### **Конструирование из строительного материала.**

Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.

Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). **Музыкально-художественная деятельность**

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

### **Слушание.**

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.

#### ***Дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)***

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики (Приложение 2)

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Целостность педагогического процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР обеспечивается реализацией Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В. Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО -СПб. 2014, которая легла в основу адаптированной программы и определяет содержание образования воспитанников по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

### **2.2.1 Образовательная область «Речевое развитие и логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи»**

Речевое развитие в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР включает работу над расширением объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнения предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря; работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; развитие общей, ручной, артикуляторной моторики; коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствование навыков связной речи детей; коррекцию нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формирование мотивацию детей к школьному обучению, обучение их основам грамоты; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В. Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., -СПб.: 2014.*

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

### **2.2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

### **2.2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

Воспитатели группы компенсирующей направленности для детей с ТНР работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

### **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

### **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение двигательного опыта в следующих видах деятельности детей: в процессе занятий физической культурой, хореографией занятий по обучению плаванию, в самостоятельной двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы**

Реализация Программы применяет дифференцированный подход к образованию детей с речевыми нарушениями, выражающийся в реализации индивидуальной образовательной траектории в зависимости от уровня и вида нарушения речи. Структура такого маршрута предполагает следующие формы образовательного процесса в отличие от общеразвивающих групп:

- \*индивидуальная диагностика речевых нарушений; постановка целей коррекционной работы отдельно для каждого ребенка
- \*выстраивание индивидуальных алгоритмов (системы комбинирования индивидуальных, групповых и домашних занятий) образовательного процесса, отбор содержания образования
- \*динамическое наблюдение за образовательным маршрутом и его оперативное изменение в зависимости от успехов (трудностей) ребенка
- \*индивидуальный подход к результативности работы (формулирование ожидаемых результатов, оценка динамики, оценка критериев эффективности коррекции).

Для профилактики психологической перегрузки детей с тяжелыми нарушениями речи Программа широко использует принцип интеграции содержания образования. Согласно Примерной адаптированной программе «интегрированные коррекционно-развивающие занятия позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе».

Интегрированный подход реализуется в Программе в следующих видах:

\*как процесс взаимодействия взрослых участников образовательного процесса (педагогов, логопеда, родителей) и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира (межпредметный проектно-тематический подход);

\*как взаимодействие методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция);

\*как интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности (тематические праздники);

\*как синтез детских видов деятельности.

В зависимости от конкретной ситуации педагоги-воспитатели и логопед продумывают содержание и организацию образовательных ситуаций, обогащающие опыт детей; эмоциональную сферу и представления о мире. Все образовательные моменты предполагают познавательное общение педагогов, специалистов, детей и родителей, и самостоятельность детей. Программа предполагает различные способы организации образовательного процесса: тематические погружения, детские проекты, игры-театрализации, экспериментирование. Активно используются разнообразные виды наглядности.

Содержание адаптированной программы осваивается через следующие формы организации детской деятельности: образовательную деятельность, осуществляемую в режимных моментах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

### **Организация совместной образовательной деятельности с детьми с ТНР и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	<i>Старшая группа с ТНР</i>	<i>Подготовительная к школе группа с ТНР</i>
<b>Образовательная деятельность</b>		
Образовательные ситуации в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности	15 образовательных ситуаций в неделю	17 образовательных ситуаций в неделю

Подгрупповая логопедическая работа	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Подгрупповые занятия с педагогом-психологом	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа со специалистами	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<b>Общение</b>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно 8-10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)	
Игры и физические упражнения на улице	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров	ежедневно в утренний прием детей и во время непосредственно образовательной деятельности по 2-3 минуты	
Закаливающие процедуры	ежедневно в течении дня	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю по 20-25 минут	1-2 раза в неделю по 25-30 минут
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b>Игровая деятельность</b>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю
Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей дидактические, развивающие, музыкальные, и пр.	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>		
Опыты, эксперименты	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
Детский досуг	1 раз в 2 месяца	1 раз в 2 месяца
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>		



Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Детский досуг	2 раза в месяц	2 раза в месяц
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада	ежедневно	ежедневно

**Содержание индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи**

№	Направление деятельности	Ответственный
<b>I. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>		Педагог
<b>1.1.</b>	<b>Формирование ходьбы, бега на носках, с высоким подниманием колен</b>	
<b>1.2.</b>	<b>Формирование лазанья:</b>	
	Лазить по гимнастической скамейке	
	Подтягиваться по гимнастической скамейке	
	Перелезание через предметы, подлезание под дуги	
<b>1.3.</b>	<b>Формирование равновесия:</b>	
	Сохранение динамического и статического равновесия на балансирах	
	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком	
<b>1.4.</b>	<b>Формирование метания:</b>	
	Прокатывать, бросать мяч друг другу	
	Попадать мячом в цель	
	Забрасывать мяч в корзину, стоящую на полу	
	Подкидывать мяч вверх и ловля не менее 10 раз	
	Отбивание мяча на месте и в движении	
<b>1.5.</b>	<b>Подвижная игра</b>	
	Обучать ориентированию в пространстве.	
	Соблюдать правила в играх	

1.5.	<b>Формирование прыжков</b>
	Прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, в глубину в указанное место.
	Прыжки через скакалку
	Прыжки на месте: ноги скрестно – ноги врозь, попеременно на правой и левой ноге, прыжки через 5-6 предметов на двух ногах.

<b>Технические средства:</b> гимнастические скамейки, скакалки, мячи резиновые разных размеров, кольцебросы.	
<b>Периодичность проведения:</b> 1 раз в неделю индивидуальная работа	
<b>Прогнозируемый результат:</b> выполнение физических упражнений (полностью, частично), (нужное подчеркнуть)	
<b>II. ИГРА</b>	Воспитатель
2.1	<b>Игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью:</b>
	Формировать сенсорно-перцептивные способности: узнавать материал зрительно, на ощупь, и по характерным звукам, производимым в действии с ним
2.2	<b>Игры, направленные на сенсорное развитие детей:</b>
	Развивать систему зрительно – слухо - двигательной связи
	Развивать тактильно – кинестетическое восприятие, познавательную функцию руки
2.3	<b>Театрализованные игры:</b>
	Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам
<b>Технические средства:</b> Игрушки и оборудование для игр-экспериментирования с различными предметами и материалами. Дидактические пособия и игрушки (пирамидки, матрешки, шнуровки, настольно-печатные игры, домино, лото). Настольный театр, пальчиковый театр, настольно-плоскостной театр, театр на фланелеграфе или магнитной доске, театр на рукавичках, ширма для показа спектаклей.	
<b>Прогнозируемый результат:</b> усвоение перцептивных действий, восприятие пространственных и качественных свойств предмета, участие в игровой деятельности (полностью, частично), (нужное подчеркнуть)	
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю.	
<b>III. РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ</b>	Воспитатель

<b>3.1</b>	Расширять запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов	
<b>3.2.</b>	Развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.	
<b>3.3</b>	Расширять глагольный словарь.	
<b>3.4</b>	Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами, словами-синонимами, сложными словами, однокоренными словами, многозначными словами, словами в переносном значении.	

<b>3.5</b>	Учить детей составлять простейший словесный отчет о своих действиях (с помощью взрослого и самостоятельно), сопровождать свои действия речью	
<b>3.6</b>	Совершенствовать навык пересказа знакомых сказок и коротких текстов	
<b>3.7</b>	Учить составлять рассказы-описания по образцу; связно рассказывать о содержании по серии сюжетных картинок и сюжетной картине.	

**Технические средства:** Сюжетные картины и серия сюжетных картинок для составления рассказов. Предметные картинки. Игрушки и иллюстрации по лексическим темам. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Алгоритмы и схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы.

**Периодичность проведения:** Индивидуальная работа 1 раз в неделю

**Прогнозируемый результат:** усвоение программного материала (полностью, частично), *(нужное подчеркнуть)*

**Литература:** Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» /автор Н.В.Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., -СПб.: 2014.

<b>IV. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>		Учитель-логопед
<b>4.1.</b>	<b>Развитие общей моторики</b> Совершенствование статической и динамической координации движений, развитие зрительно-пространственной ориентировки	
<b>4.2.</b>	<b>Развитие мелкой моторики</b> Пальчиковая гимнастика: по зрительному образцу, с закрытыми глазами	
<b>4.3.</b>	<b>Развитие артикуляционной моторики и нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата.</b>	

	Артикуляционная гимнастика: динамические и статические упражнения, развитие мимической мускулатуры. Подготовка к формированию правильной артикуляции звуков.	
<b>4.4.</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	
	Формирование правильного речевого дыхания, длительной и направленной воздушной струи. Закрепление навыка мягкого голосоведения. Формирование умеренного темпа речи по подражанию и в упражнениях на координацию речи с движением. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса.	
<b>4.5.</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>	
	Уточнение произношения правильно произносимых звуков в словах и предложениях, потешках и играх. Постановка и автоматизация губно-зубных звуков и свистящих. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке всех звуков.	
<b>4.6.</b>	<b>Развитие фонематического слуха</b>	
	Восприятие и воспроизведение ритмов, громкости, высоты звуков, интонации. Восприятие и выделение речевых звуков.	
<b>4.7.</b>	<b>Формирование и развитие словаря.</b>	

	Уточнение и расширение запаса представлений, пассивного словаря, обеспечение перехода. Расширение предметного и глагольного словаря, активизация употребления качественных прилагательных. Развитие понимания обобщающего значения слов.	
<b>4.8.</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</b>	
	Практическое усвоение некоторых способов словообразования и словоизменения. Формирование умения согласовывать слова в роде и числе. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами. Формирование умения составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия. Формирование понятий «слово», «предложение» и умения оперировать ими.	
<b>4.9.</b>	<b>Развитие связной речи.</b>	
	Формирование умения понимать обращенную речь. Совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать их. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах, совершенствование навыка пересказывать хорошо знакомые сказки.	

<b>Технические средства:</b> небольшие игрушки по изучаемым лексическим темам; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков, для формирования и совершенствования грамматического строя речи; картотека словесных игр; наборы игрушек для инсценировки сказок.	
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 3 раза в неделю	
<b>Прогнозируемый результат:</b> Восстановление (компенсация) функций общения, контроля за своим поведением, усвоение программного материала (полностью, частично), <i>(нужное подчеркнуть)</i>	
<b>Литература:</b> Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В.Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., СПб.: 2014.	
<b>V. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>	Воспитатель
<b>5.1</b>	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10
<b>5.2</b>	Закрепить цифры от 0 до 9 - в подготовительной группе, соотносить цифры с количеством предметов;
<b>5.3</b>	Совершенствовать умение называть части суток, дни недели и месяцы года, закрепить представления об их очередности.
<b>5.4</b>	Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве (вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее), определять положение одного предмета по отношению к другому.
<b>5.5</b>	Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине).
<b>5.6</b>	Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр)
<b>Технические средства:</b> Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, счетные палочки); комплекты цифр; плоские и объемные геометрические фигуры; занимательный и познавательный математический материал; логико-математические игры; «волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).	
<b>Прогнозируемый результат:</b> усвоение программного материала (полностью, частично), <i>(нужное подчеркнуть)</i>	
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю	
<b>VI. ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	Воспитатель
<b>6.1</b>	Лепка

	Разминать массу двумя руками	
	Отщипывать мелкие кусочки пальцами	
	Раскатывать прямыми и круговыми движениями	
	Расплющивать	
	Создавать устойчивые, многофигурные конструкции, объединяя предметы и фигуры в небольшие группы	
	Совершенствовать навыки лепки предметов и объектов разными способами с натуры и по представлению, передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.	
<b>6.2</b>	<b>Аппликация:</b>	
	Намазывание клеем заготовок перед наклеиванием	
	Наклеивание деталей на лист в нужном месте	
	Развивать точность и координацию движений	
	Вырезание ножницами (техники симметричного и ажурного вырезания)	
<b>6.3.</b>	<b>Конструирование:</b>	
	Создание построек, композиций из геометрических форм, тематических конструкторов, бумаги и бросового материала по образцу, схеме и описанию	
<b>Технические средства:</b> иллюстрации, сюжетные картинки, игрушки, пластический материал (пластилин, соленое тесто, масса для лепки), дощечки, стеки, губки для смачивания рук, клей, ножницы, цветная бумага, картон, конструкторы с деталями разного размера и схемы выполнения построек.		
<b>Прогнозируемый результат:</b> усвоение программного материала (полностью, частично), <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю		
		Воспитатель
<b>VII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)</b>		

<b>7.1.</b>	Совершенствовать умение передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.	
<b>7.2</b>	Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков	
<b>7.3.</b>	Совершенствовать разные изобразительные (живописные и графические) техники различными материалами.	
<b>7.4.</b>	Совершенствовать навыки декоративного рисования, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров используя ритм, симметрию в композиционном построении.	

7.5.	Совершенствовать навыки сюжетного рисования, формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу, композиционные умения.	
<b>Технические средства:</b> Гуашь, карандаши цветные, фломастеры, кисточки, стаканчики, штампы, подставки для кисточек, кисточки с разным ворсом, тарелочки для краски, влажные салфетки, бросовый материал, восковые мелки, иллюстрации, сюжетные картинки, игрушки, палочки для рисования, мольберт.		
<b>Прогнозируемый результат:</b> усвоение программного материала (полностью, частично), <i>(нужное подчеркнуть)</i>		
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю		
<b>VIII. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>		Музыкальный
8.1	<b>Воспитание эмоционального восприятия музыки:</b> Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера	
8.2	<b>Формирование умения петь:</b> Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать музыкальную восприимчивость, точно интонировать мелодию, петь слаженно, самостоятельно начинать и заканчивать песню.	
8.3	<b>Развитие музыкально-ритмических движений:</b> Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, темпом.	
	Совершенствовать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг) Учить передавать в движении образы животных и птиц	
8.4	<b>Обучение игре на музыкальных инструментах:</b> Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.	
<b>Технические средства:</b> Пианино, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты: звучащие и незвучащие, ударные музыкальные инструменты, образные игрушки, сюжетные картинки, картины времён года; записи классических произведений, музыки и песен для детей.		
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю		

<b>Прогнозируемый результат:</b> усвоение программного материала (полностью, частично), ( <i>нужное подчеркнуть</i> )		
<b>IX. МЕРОПРИЯТИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ</b>		Педагог-психолог
<b>9.1</b>	<b>Развитие целостного восприятия</b>	
	Развитие восприятия предметов, их свойств; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку	
<b>9.2.</b>	<b>Развитие механической памяти</b>	
	Работать с произвольными формами памяти	
<b>9.3.</b>	<b>Развитие зрительной и слуховой памяти</b>	
	Формировать произвольность сознательного целенаправленного запоминания с помощью специальных приемов, формировать логическую память.	
<b>9.4.</b>	<b>Формирование мыслительных операций</b>	
	Формировать наглядно-действенное мышление, содержащее все основные компоненты мыслительной деятельности: определение цели, задачи, анализ действий, выбор средств достижения.	
<b>9.5.</b>	<b>Развитие воображения</b>	
	Формирование творческих способностей	
<b>9.6.</b>	<b>Развитие эмоционально-волевой сферы</b>	
	Формировать тенденции к самостоятельности, ответственности, к целенаправленным действиям	
<b>Технические средства:</b> оборудование психологической комнаты.		
<b>Периодичность проведения:</b> индивидуальная работа 1 раз в неделю		
<b>Прогнозируемый результат:</b> восстановлены (компенсированы) функции общения, контроля за своим поведением; коррекция несформированных ВПФ; формирование взаимоотношений в детском коллективе; формирование мотивации к обучению (полностью, частично)		
<b>X. РАБОТА С СЕМЬЁЙ</b>		
<b>10.1</b>	Консультации для родителей	Воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель
<b>10.2</b>		
<b>10.3</b>	Родительские собрания	
<b>Прогнозируемый результат:</b> восстановление социально-средового статуса.		





## 2.5. Культурно-досуговая деятельность

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний хоровод, Новогодний праздник, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

**Театрализованные представления** по сюжетам русских народных сказок.

**Концерты:** «Наши таланты».

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Будущих школьников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

**Развлечения:** вечера музыки и поэзии.

**Театрализованные представления:** Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам.

**Концерты:** «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». **Спортивные праздники, викторины, забавы.**

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально - коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

### **3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в группе обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы и АООП ДО.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в группах. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным образовательным учреждением утверждает рабочие программы специалистов и АООП ДО. Психолого-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе компенсирующей направленности.

В старшей группе учителем-логопедом проводится подгрупповая работа четыре раза в неделю. В определенный день, учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей учитель-логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30. В подготовительной группе учитель-логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся вторник и среда (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), в понедельник и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в логопедической группе* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 12.01, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные занятия.

В связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

### **3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых и

групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Психологические занятия и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

<b>Образовательная область. Направление деятельности (ОД)</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>Речевое развитие.</b> Восприятие художественной литературы/ развитие связной речи Обучение грамоте Развитие речи (формирование лексико-грамматических категорий) Развитие речи (развитие произносительной стороны речи)	1 1 1 1
<b>Познавательное развитие.</b> Развитие математических представлений Познавательное развитие Конструирование/Аппликация	1 2 1
<b>Художественно эстетическое развитие.</b> Рисование Лепка Музыкальное развитие	2 1 2
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
<i>Индивидуальные занятия с логопедом</i>	3
<i>Индивидуальное занятие с воспитателем</i>	3
<i>Подгрупповое занятие с учителем-логопедом</i>	4

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

***Расписание работы учителя-логопеда***

Индивидуальная работа с детьми - 8.00-9.00

1-е подгрупповое занятие - 9.00-9.25

2-е подгрупповое занятие - 9.35-9.55

Индивидуальная работа с детьми - 10.05-12.00

Участие логопеда в режимных моментах - 12.00-12.15

### **Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)**

В подготовительной к школе группе, компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН (8 часов 30 минут). Психологические занятия и индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями, специалистами ДОУ в сетку занятий не включаются.

<b>Образовательная область. Направление деятельности (ОД) Речевое развитие.</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
Восприятие художественной литературы (риторика)	1
Обучение грамоте	2
Формирование лексико-грамматических категорий	1
Развитие связной речи	1
<b>Познавательное развитие.</b>	2
Развитие математических представлений	1
Конструирование/Аппликация	
<b>Художественно эстетическое развитие.</b>	1
Рисование	1
Лепка	2
Музыкальное развитие	
<b>Физическое развитие.</b>	3 (1 на свежем воздухе)
Физическая культура	
<i>Индивидуальные занятия с логопедом</i>	3
<i>Индивидуальное занятие с воспитателем</i>	3
<i>Подгрупповое занятие с учителем-логопедом</i>	4

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

#### **Расписание работы учителя-логопеда**

Индивидуальная работа с детьми - 8.00-9.00

1-е подгрупповое занятие - 9.00-9.25

2-е подгрупповое занятие - 9.35-10.00

Индивидуальная работа с детьми -10.10-12.00

Участие логопеда в режимных моментах -12.00-12.15

Распорядок дня в группе, компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4-4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2-2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- образовательную деятельность (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно-полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

### Режим дня детей

Перерывы между ОД 10 минут.

#### *Режим дня (холодный период) старшая группа*

Этапы режима	Время
Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07:30-08:10
Утренняя гимнастика	08:10-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20-08:50
Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе	08:50-09:00
ОД. Перерыв после каждой образовательной ситуации - 10 минут	09:00-10:35
Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 2 НОД	09:35-10:00 10:45-12:20
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед	12:20-12:50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15:00
Подъем детей, закаливающие мероприятия	15:00-15:20

Игры, досуги, общение по интересам в центрах активности. Коррекционные занятия по заданию учителя-логопеда.	15:25-16:30
Подготовка к полднику, полдник	16:30-16:50
Самостоятельная деятельность в центрах активности	16:55-17:15
Подготовка к прогулке, прогулка	17:15-17:45
Уход детей домой	17:45-18:00

***Режим дня (холодный период) подготовительная к школе группа***

Этапы режима	Время
Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение	07:30-08:10
Утренняя гимнастика	08:20-08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30-08:45
Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе	08:45-09:00
ОД Перерыв после каждой образовательной ситуации - 10 минут	09:00-10:50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11:00-12:30
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед	12:35-13:00
Релаксирующая гимнастика перед сном	13:05-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13:10-15:00
Подъем детей, закаливающие мероприятия.	15:00-15:20
Игры, досуги, общение по интересам. Коррекционные занятия по заданию учителя-логопеда.	15:25-16:30
Подготовка к полднику, полдник	16:30-16:50
Самостоятельная деятельность в центрах активности	16:55-17:15



Подготовка к прогулке, прогулка,	17:15-17:45
Уход детей домой	17:45-18:00

**Режим дня (теплый период)**

Этапы режима	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренний прием, игры, общение, осмотр, подготовительная деятельность, зарядка, дыхательная гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Подготовка к прогулке, к ОД (младшие группы)	8.45-9.40	8.45-9.50	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Наблюдение, игры, воздушные, солнечные ванны, ходьба босиком (по плану)	9.40-11.20	9.50-11.50	9.10-12.00	9.00-12.20	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	11.50-12.30	12.00-12.40	12.20-13.00	12.30-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Подъем детей, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.15-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50	15.25-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	15.50-16.15	15.50-16.20	15.50-16.25	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, познавательная, игровая деятельность	16.10-17.45	16.15-17.45	16.20-17.45	16.25-17.45	16.30-17.45
Уход детей домой	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00	17.45-18.00

**Расписание организованной образовательной деятельности  
логопедической группы МБДОУ «ЯСЛИ – САД №153 Г.ДОНЕЦКА»  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>Виды ООД</b>
<b>Понедельник</b>	<p>9.00 – 9.30 Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p> <p>9.40 – 10.10 Художественно – эстетическое развитие (рисование)</p> <p>10.20 – 10.50 Физическое развитие (физкультура в группе)</p>
<b>Вторник</b>	<p>9.00 – 9.30 Речевое развитие (развитие речи/ логопедическое занятие)</p> <p>9.40 – 10.10 Познавательное развитие (конструирование)</p> <p>10.20 – 10.50 Музыка</p>
<b>Среда</b>	<p>9.00 – 9.30 Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте/ логопедическое занятие)</p> <p>9.40 – 10.10 Художественно – эстетическое развитие (лепка/ художественный труд)</p> <p>11.00 – 11.30 Физическое развитие (физкультура на улице)</p> <p>II половина дня 16.00 – 16.30 Познавательное развитие (нравственно – патриотическое воспитание)</p>
<b>Четверг</b>	<p>9.00 – 9.30 Познавательное развитие (РЭМП)</p> <p>9.40 – 10.10 Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)</p> <p>10.20 – 10.50 Музыка</p>
<b>Пятница</b>	<p>9.00 – 9.30 Познавательное развитие (РЭМП)</p> <p>9.40 – 10.10 Художественно – эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>II половина дня 16.00 – 16.30 Физическое развитие (физкультура в муззале)</p>

**РЕЖИМ ДНЯ**  
*холодный период года (сентябрь-май)*

**для обучающихся группы компенсирующей направленности  
для детей с ТНР возраст 6-7 лет**

<b>Время</b>	<b>Содержание</b>
07:30 – 08:20	Прием и осмотр обучающихся. Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность обучающихся.
8:20 – 8:30	Утренняя гимнастика.
<b>08:30 – 08:45</b>	<b>ЗАВТРАК</b> (период времени включает в себя: подготовку к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак).
08:45 – 08:55	Утренний круг (беседы).
08:55 – 11:25	Образовательная деятельность на улице по погодным условиям (согласно расписания образовательной деятельности на летний период), прогулка, самостоятельная деятельность обучающихся по интересам. Воздушные, солнечные процедуры.
<b>10:20 – 10:35</b> (в перерыве между занятиями)	<b>ВТОРОЙ ЗАВТРАК</b> (период времени включает в себя: подготовку ко второму завтраку, второй завтрак).
11:25 – 12:25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная и совместная деятельность), возвращение с прогулки.
<b>12:25 – 12:50</b>	<b>ОБЕД</b> (период времени включает в себя: подготовку к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, обед (в соответствии с возрастными группами).
12:50 – 15:20	Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем детей, воздушные и водные процедуры.
15:20 – 16:20	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми.
<b>16:20 – 16:35</b>	<b>ПОЛДНИК</b> (уплотнённый) (период времени включает в себя: подготовку к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков, полдник).
16:35 – 17:00	Досуги, совместная деятельность взрослого и обучающихся, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, самостоятельная деятельность.
17:00 – 17:30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность), уход обучающихся домой.

Согласовано:  
Заведующий  
МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 153  
Г. ДОНЕЦКА»  
\_\_\_\_\_ Г.В.Мельникова

**ГРАФИК РАБОТЫ**  
**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«ЯСЛИ - САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 153**  
**ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**Стецько Ирины Евгеньевны**

<b>Дни недели</b>	<b>Время работы</b>
<i>Понедельник</i>	<u><i>с 08.00 до 12.30</i></u>
<i>Вторник</i>	<u><i>с 08.00 до 12.30</i></u>
<i>Среда</i>	<u><i>с 08.00 до 12.30</i></u>
<i>Четверг</i>	<u><i>с 08.00 до 10.00</i></u>
<i>Пятница</i>	<u><i>с 08.00 до 12.30</i></u>



### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая детей в Учреждении, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в Учреждении является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

В Учреждении имеются помещения для всестороннего развития детей с ТНР по основным направлениям: физического развития, социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого развития и развития художественного творчества. Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении помещений Учреждения большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьера детского сада и групповых помещений, насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; • возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают дети, особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

В группах создаются различные центры активности:

- «Центр реальной (практической) жизни позволяет упражнять детей в практической жизни, обеспечивают социализации, способствует развитию навыков бытовой деятельности;

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр сенсорного развития» обеспечивает развитие чувств, сенсорной культуры;
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию, здоровьесберегающую деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей с ТНР, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

### **3.5. Методическое обеспечение адаптированной программы**

#### **Средства обучения и воспитания**

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В.Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., СПб.: 2014.

#### ***Специальная и методическая литература старшей логопедической группы***

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
3. Большакова С.Е. Алалия. Основной этап работы: «километры речи», синтаксис и морфология. Междисциплинарный подход/ Светлана Большакова. – М.: Грифон, 2020. – 320 с.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М., 2004.
6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
8. Иванова С. В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе/ С. В. Иванова //Логопед. – 2004. - № 4.
9. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Просвещение, 1985.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
12. Кондратенко И. Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста // Дефектология. – 2003.
13. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.: АРКТИ, 2005.
14. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДОУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.: АРКТИ, 2006.
15. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
16. Кузнецова Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. - ТЦ Сфера, 2018.



18. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
19. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
20. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2003.
21. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
22. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). – СПб, 2016.
23. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет. – СПб, 2007.
24. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1. – СПб, 2019.
25. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 2. – СПб, 2020.
26. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 3. – СПб, 2019.
27. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 4. – СПб, 2016.
28. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – Детство-Пресс, 2014.
29. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. – СПб, 2018.
30. Нищева Н. В. Рассказываем по сериям картинок. Подготовка к творческому рассказыванию. Выпуск 1.– СПб, 2020.
31. Нищева Н. В. Рассказываем по сериям картинок. Обучение творческому рассказыванию. Выпуск 2.– СПб, 2020.
32. Нищева Н. В. Рассказываем по сериям картинок. Обучение творческому рассказыванию. Выпуск 3.– СПб, 2020.
33. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыка звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб, 2018.
34. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб, 2019.
35. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – СПб, 2018.
36. Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраст с 5 до 6 лет. – СПб, 2018.
37. Пожиленко Е. А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
38. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
39. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
40. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

**Специальная и методическая литература подготовительной к школе  
логопедической группы**

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
4. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. *Нищева Н. В.* Мой букварь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
7. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
9. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Нищева Н. В.* Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. *Нищева Н. В.* Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012.
15. *Нищева Н. В.* Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
16. *Нищева Н. В.* Картоотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
17. *Нищева Н. В.* Игралка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. *Нищева Н.В.* Игралка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. *Нищева Н. В.* Игралка 3. Игры для развития речи дошкольников - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
20. *Нищева Н.В.* Игралка 4. Собирайка - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
21. *Нищева Н. В.* Игралка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
22. *Нищева Н. В.* Игралка 6. Грамотейка. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
23. *Нищева Н.В.* Игралка 7. Собирайка - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
24. *Нищева Н.В.* Игралка 8. Читайка - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
25. *Нищева Н. В.* Игралка 9. Различайка - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
26. *Нищева Н.В.* Игралка 10. Считаика. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
27. *Нищева Н.В.* Игралка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей

дошкольного возраста - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

28. *Нищева Н.В* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

29. *Нищева Н.В* Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

30. *Нищева Н. В.* Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

31. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

32. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

33. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.

34. *Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

35. *Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

36. *Нищева Н. В.* Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

37. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

38. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.